

## **EL KIRCHNERISMO EN LA LITERATURA: UN ABORDAJE COMUNICACIONAL SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES EN FICCIONES ESCRITAS DURANTE EL PERÍODO 2003-2015**

Casali Silvana Mercedes

Díaz Larrañaga Nancy (Dir.)

Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder (INESCO), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

[silvana.m.casali@gmail.com](mailto:silvana.m.casali@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Ficción escrita, Imaginarios sociales, Kirchnerismo.

Enmarcado en la línea que vincula literatura y política, nos proponemos abordar los imaginarios sociales y las representaciones políticas que emergieron durante los gobiernos kirchneristas, atendiendo a los debates centrales que atravesaron a gran parte de la sociedad durante ese período, como la vuelta de la juventud a la política y la reivindicación de la memoria colectiva a partir de políticas públicas. Asumiendo que en la

ficción escrita aparecen tramados los deseos, traumas y obsesiones de una sociedad, se realizará una reconstrucción del clima de época para analizar sus universos ficticios, ambos desde una dimensión comunicacional, lo que implica abordar las ficciones en tanto producciones simbólicas atravesadas por el contexto, que a su vez lo modifican a él.

## **LA NUEVA PROVINCIA: DISCURSOS PERSECUTORIOS DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA**

Cereijo Rocío

Saintout Florencia (Dir.), Bilyk Pablo (Codir.)

Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder (INESCO), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

[rociocereijo@gmail.com](mailto:rociocereijo@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Genocidio, Medios de comunicación, Dictadura.

Análisis discursivo de algunos recuadros que el diario La Nueva Provincia (LNP) de Bahía Blanca publicó durante el período comprendido entre el 24 de marzo de 1976 y el 10 de diciembre de 1983 con el fin de llamar a la población local y de la zona a participar del terrorismo de Estado. En esta oportunidad se hará hincapié en historizar, contextualizar y reflexionar acerca de estas publicaciones que convocaban a la ciudadanía a la denuncia y entrega de jóvenes con participación política al Comando Vº Cuerpo del Ejército con asiento local. Para estos objetivos se observarán las ediciones impresas del medio de comunicación con el fin de estudiar el accionar psicológico llevado adelante durante la última dictadura cívico militar.

Se tendrán en cuenta aspectos que permitan distinguir la masividad del multimedio que integraba entonces, en diálogo con las investigaciones judiciales llevadas a cabo hasta el momento. El caso de La Nueva Provincia resulta emblemático por no limitarse únicamente a las publicaciones diarias que dan cuenta de un compromiso acabado con las Fuerzas Armadas, sino también por la estrecha relación entre los miembros de la junta directiva de entonces y las mismas. En relación con esto último, es importante destacar que su director hasta 2017, Vicente Gonzalo Massot, fue imputado por la posible comisión de delitos de lesa humanidad, significándose este el único caso en Argentina de un periodista investigado por crímenes de este tipo.

## **LA CONSTRUCCIÓN PERIODÍSTICA DE CARAS Y CARETAS FRENTE A LA GRAN HUELGA FERROVIARIA**

Di Mare Linares María Fabiola

Díaz César Luis (Dir.)

Centro de Estudios en Historia, Comunicación, Periodismo y Medios (CEHICOPEME), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

[fdimare@gmail.com](mailto:fdimare@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Huelga ferroviaria, Obreros, Radicalismo.

Durante la primera presidencia de Hipólito Yrigoyen (1916-1922) se sucedieron una innumerable cantidad de huelgas obreras, en especial durante los primeros años del período presidencial. Las huelgas ferroviarias figuran entre los conflictos más importantes de ese

momento, por su condición de estratégicos para la economía nacional y por la cantidad de trabajadores involucrados.

La Gran Huelga Ferroviaria sucedida en la primavera de 1917, fue uno de los conflictos más importantes de ese año. Entre las novedades de este